

АНОТАЦІЯ

кваліфікаційної роботи бакалавра **Черепіної Анни Сергіївни** на тему:
Культурна спадщина України: географічні особливості та значення для розвитку туризму.

Науковий керівник: д. геогр. н., професор Сегіда К. Ю.

Актуальність дослідження. Актуальність цієї теми обумовлена необхідністю збереження та популяризації культурної спадщини в умовах глобалізаційних процесів. Водночас зростає інтерес до культурно-пізнавального туризму як з боку внутрішніх, так і іноземних мандрівників.

Культурна спадщина становить фундаментальну складову національної ідентичності, історичної пам'яті та духовного багатства суспільства. Вона відіграє вагомую роль у формуванні міжнародного іміджу країни та стимулює її соціальний, економічний і культурний поступ. У контексті глобалізації та зростаючого інтересу до унікальних традицій і звичаїв, дослідження культурної спадщини як туристичного ресурсу набуває особливої актуальності. Туристична галузь, будучи одним із найдинамічніших секторів світової економіки, значною мірою залежить від інтеграції об'єктів культурної спадщини, що сприяє забезпеченню її сталого розвитку.

Метою кваліфікаційної роботи бакалавра є характеристика культурної спадщини України, аналіз потенціал об'єктів матеріальної та нематеріальної спадщини для розвитку туризму, виявлення географічних особливостей, визначення проблем та перспектив використання культурного надбання в контексті сучасних викликів.

Об'єктом дослідження є культурна спадщина України, а *предметом* виступає використання об'єктів культурної спадщини як туристичного ресурсу.

Для досягнення поставленої мети було визначено наступні завдання:

- Проаналізувати теоретичні основи дослідження культурної спадщини, зокрема поняття, класифікацію, її значення у сфері туризму, визначити роль ЮНЕСКО у збереженні культурних надбань України;
- Дослідити об'єкти матеріальної спадщини України та внесок ЮНЕСКО в їх охорону та збереження;

- Охарактеризувати елементи нематеріальної культурної спадщини України;
- Проаналізувати просторові особливості об'єктів культурної спадщини як туристичного ресурсу, визначити основні проблеми та перспективи у залученні для розвитку туризму.

Результати роботи апробовані у наступних публікаціях: тези «Нематеріальна культурна спадщина України та її значення для розвитку туризму» опубліковано в матеріалах міжнародної науково-практичної конференції «Регіон – 2023: суспільногеографічні аспекти» (м. Харків, 20 квітня 2023р.), тези «Культурна спадщина України: загрози в умовах повномасштабної війни » опубліковано в матеріалах міжнародної науково-практичної конференції «Регіон – 2024: суспільногеографічні аспекти» (м. Харків, 4 квітня 2024р.), тези «Природно-культурна спадщина та розвиток туризму в карпатському регіоні України» опубліковано в матеріалах II міжнародної науково-практичної конференції «Маркетингові та організаційні механізми повоєнного розвитку галузі гостинності та туризму України» (м. Харків, 26-27 листопада 2024р.), тези «Вплив воєнних дій на розвиток туристичної галузі та відвідуваність культурних об'єктів в Україні.» опубліковано в матеріалах географічних досліджень: історія, сьогодення, перспективи : збірник наукових праць (за матеріалами щорічної наукової конференції студентів та аспірантів, присвяченої пам'яті професора Г. П. Дубинського) (м. Харків, 10 квітня 2025р.), тези доповіді «Нематеріальна культурна спадщина України: регіональний вимір» опубліковано в матеріалах міжнародної науково-практичної конференції «Регіон – 2025: суспільногеографічні аспекти» (м. Харків, 25 квітня 2025р.).

Структура кваліфікаційної роботи бакалавра. Кваліфікаційна робота бакалавра викладена на 77 сторінках, складається зі вступу, чотирьох розділів, висновку, списку використаних джерел, котрий налічує 91 найменувань та додатків. Кваліфікаційна робота бакалавра містить 37 рисунків та чотири таблиці.

Ключові слова: культурна спадщина, нематеріальна спадщина, матеріальна спадщина, туризм, ЮНЕСКО, війна.